

رتبه اول علوم اجتماعی



عنوان طرح: بررسی نگاره‌های ساسانی استان فارس

طراح: احسان شواربی مقدم

استان: شهر تهران

واحد آموزشی: استعدادهای درخشان علامه حلی

سطح: دانش آموزی

چکیده:

این پژوهش، حاوی اطلاعاتی درباره سنگ نگاره‌های بازمانده از عصر ساسانیان در منطقه فارس می‌باشد و در آن بیست و هشت نگاره ساسانی فارس که تاکنون یافت شده‌اند مورد بررسی باستانی شتاختنی قرار گرفته و در پایان هر فصل، استنتاج‌های تاریخی، جغرافیایی و هنری، شامل چکیده‌ای از بررسی‌های جدید انجام شده بر روی هر نگاره ارائه شده است.

پژوهشگر، منابع موجود فارسی و انگلیسی را مشاهده کرده و از آنها بهره برده است. در این پژوهش، مراحل پژوهش میدانی و اجزای آن رعایت شده و دارای از جامعیت، زیرنویس و باورپذیری است. دارای نگارش خوب و متعادل است. طبقه‌بندی نویسی از نگاره‌ها بر اساس مناطق و دوره‌های تاریخی ارائه شده و در نهایت، به نقد نظریه‌های قبلی در خصوص نگاره‌ها پرداخته است.





رتبه سوم علوم اجتماعی



- ✪ عنوان طرح: خلقت عجیب (پژوهشی میان رشته‌ای با رویکرد مردم شناختی در مورد شتر)
- ✪ طراح: شراره کیوان فر
- ✪ استان: خراسان رضوی
- ✪ واحد آموزشی: دبیرستان دخترانه نمونه دولتی فرهنگ ناحیه (۴) مشهد
- ✪ سطح: دانش آموزی

چکیده:

پژوهشگر با توجه به آیه «فلا ينظرون الي الاابل كيف خلقت» (عاشیه، ۱۷)، به بررسی جامع شتر پرداخته است تا دلایل اهمیت و شگفتی آفرینش شتر را در قرآن دریابد. وی در این پژوهش میان رشته‌ای، در یک پژوهش میدانی و کتابخانه‌ای عمیق و گسترده و استفاده از یک صد و هشتاد منبع مرجع و معتبر و با بهره‌گیری از علوم تاریخ، گیاه‌شناسی، زیست‌شناسی، پزشکی، علوم اسلامی، ادبیات، مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی، ابتدا به مطالعه شتر در نهج‌البلاغه و نهج‌الفصاحه و همچنین اهمیت شتر و نگاه تاریخی به آن با استناد به قرآن کریم و کتاب‌های تاریخی نموده است. سپس به بررسی جایگاه شتر در ادبیات، فرهنگ عامه، تأثیر متقابل شتر و موسیقی، شتر و محیط زیست، معماری و فوائد اقتصادی آن پرداخته است. در این پژوهش، بین تجربیات سنتی و دانش نوین دانشگاهی ارتباط مناسبی برقرار شده است.

